商贸与电子信息系 **文学** 作品•鉴赏

大学生的爱情

当我们迈进大学大门的那一刻起，就代表着我们的成长与成熟。在大学里可以做自己想做的事，不用被家人一直约束了，也不用一直被老师束缚了，做很多以前从来不敢做的事，比如谈恋爱这件事。

爱情是美好的，每个人都会幻想自己有一个美好的爱情，尤其是在上大学的这段期间，几乎每个人都有一个小小的目标，那就是在大学期间与自己喜欢的人谈一场轰轰烈烈的恋爱，享受最美好的时光。

爱情因为浪漫而唯美，因为婚姻而升华，浪漫固然是爱情所追求的，安稳平淡才是爱情的最终归宿。渴望一份温暖，可以从心底荡漾开来。然而，其实每一条都通往阳光的大道，都充满诱惑。爱则是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。在大学期间，有些人也许不是无缘无故地逛操场；也许也不是无缘无故的整天泡在图书馆；也许也不是无缘无故地整天打篮球……也许是想拥有一场美好的邂逅，成为爱情里的男女主角。

爱情从来都是一种束缚，追求爱情并不等于追求自由，因为自由可贵，我们可以用这最宝贵的东西换取爱情。但是很多大学生都热爱自由，把自由看为生活中最重要的一部分。他们只是对爱情的渴望，并没有真正的了解爱情的真谛。统计数据表明，大学生100对情侣里有90对情侣会分手，所以想要在大学里谈一段永恒的爱情还是有点渺茫的。

都说毕业季就是分手季，多少伤心难过由此而来。一段爱情难得可贵，我真的很希望“毕业季就是分手季”这句话可以消失，不存在我们的耳朵之间。同学们如果在大学期间谈一段恋爱，请用心对待、好好守护，让你们的爱情成为最美的故事。

作者：16会计李凤清

鹤子

走过最繁华的福临街，绕过黄四娘家开满素馨花的蹊径，再穿过一片终年常绿的林地便可遥遥望见一座荟梧镇上最奢华的宅院。但是，那宅院朱红色的大门却是紧紧关着，挂着的一对灯笼早就失去了最初绝艳的红，徒剩一只孤苦伶仃的飘摇在风里。

宅院的主人名叫景晞，是一个失去神智的疯子。这也是荟梧镇的一桩稀奇事，数年之前的景晞还是个受人瞩目的商人。只因他的夫人鹤子织出的布匹颜色艳者灿若朝霞，而素者宛若从九天之上裁下的云一般，这些纺布之中的至美莫过于霞影纱。霞影纱是至纯的正红，远远望去光华萦身，但是景晞家的布匹却唯独不可获胜这一匹。正是这样盛极一时的景晞却在一夜之间失去了神智，他的夫人鹤子也从荟梧镇消失了，于是流言四起。

关于这些流言，最令众人信服的便是那鹤子是同情夫私奔将那景先生害成了疯子。但是已经疯了的景晞同那传流言的长舌妇厮打起来，其实他自己都不知为何要同那人厮打。景晞的脑子里经常会想起一个伶仃的素色背影，那女子的发长至腰间只戴一支银步摇，她经常默默的转过身对他言道：“你竟不信我到如此地步。”他不敢对上她满目荟凉的眼睛。他依稀记得年少时，许多人奢他俊秀却又在背里叹一句生在无权无势的人家相貌再好也无用，他科举不中正是颜庭之时却在路上救了一只鹤，那只鹤临别之际留给他一片光羽。他还记得后来他娶了一个名叫鹤子的妻子她也爱戴银步摇，也爱穿素色的衣，可是那时她的眼睛是含着笑意的。鹤子会织很美的布匹，因了这些布匹他成了富人，在鹤子纺织时他不可入织室是他们的约定。可他的好奇心驱使他偷窥妻子是如何纺出那些至美的布，他拨开窗子却只见一只鹤以鲜血淋于布匹之上，他断定鹤子是妖。他舍皇离开，他想妖一定是害人的，得将鹤子置于死地才好。可是鹤子却一如往日一般对他笑，脸色愈加荟白。

他寻了最好的道士来剁服鹤子，那时正是她织布的时间。道士用尽所有术法却对鹤子无用。他毫无损坏的斥责那道士，此时鹤子织毕而出，满目悲凉。鹤子说：“你竟不信我到如此地步。”他不敢看她，“可你是鹤妖，我与你本不该结为夫妻。”鹤子凄然而笑，“你将我们的约定都算作了什么？如你这样不守信义之人，却是我要报恩的人，我本九天仙鹤每日以鲜血织布耗尽所有，却为曾料到人心难测，如今我命不久矣，再不见你。”话毕，鹤子化作原形盘旋于空中鹤唳云端，却是渐渐的羽化为乌有。

从那以后景晞便疯了，他经常在长街上呼喊鹤子。只是，要到哪里去寻回这样好的鹤子呢？

作者：电子商务（校）王秀文

我的愿望

作者：林语堂

我要一间自己的书房，可以安心工作。并不要怎样清洁齐整，应有几分凌乱，七分庄严中带三分随便。住起来才舒服。天花板下，最好挂一盏佛庙的长明灯，入其室，稍有油烟气味。此外又有烟味、书味，及各种不甚了了的房味。最好是沙发上置一小书架，横陈各种书籍，可以随意翻读。种类不要多，但不可太杂，只有几种心中好读的书，以及几次重读过的书——即使是天下人皆詈为无聊的书也无妨。不要理论太牵强乏味之书，只以合个人口味为限。西洋新书可与《野叟曝言》杂陈，孟德斯鸠可与福尔摩斯小说并列。

我要一个可以依然故我不必拘牵的家庭。我要在楼下工作时，听见楼上妻子言笑的声音，而在楼上工作时，听见楼下妻子言笑的声音。我要未失赤子之心的儿女，能同我在雨中追跑，能像我一样的喜欢浇水浴。我要一小块园地，不要有遍铺绿草，只要有泥土，可让小孩搬砖弄瓦，浇花种菜，喂几只家禽。我要在清晨时，闻见雄鸡喔喔啼的声音。我要房宅附近有几棵参天的乔木。

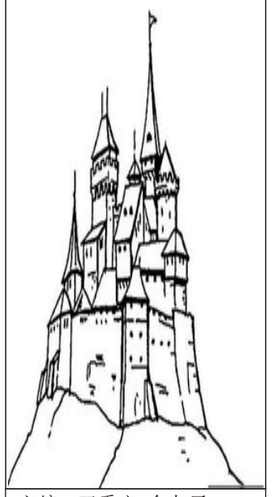
我要几位知心友，不必拘守成法，肯向我尽情吐露他们的苦衷。几位可与深谈的友人，同时能尊重我的癖好与我的主张。

我要一位能做好的清汤，善烧清菜的好厨子。我要一位很老的老仆，非常佩服我，但是也不甚了了我所做的是什么文章。

我要一套好藏书，几本明人小品，壁上一帧李香君画像让我供奉，案头一盆雪茄，家中一位了解我的个性的夫人，能让我自由做我的工作。

我要院中几棵竹树，几棵梅花。我要夏天多雨冬天爽亮的天气，可以看见极蓝的青天，如北平所见的一样。

我要有能做我自己的自由，和敢做我自己的胆量。



主编：王秀文 余友子

责任编辑:谢俊俊 宋玉洁 朱诗芸 李天凤

指导老师:苏泽军 王焕庭 徐 伟 张 波

编辑:李 春 李凤清 李 娜 李悦心 林笑笑 孟祥倩 倪新球 王秀文 余友子 查志勇 吴籽晓 陈倩倩 闫婷婷

主办单位：商贸与电子信息系团总支

投稿箱：smydzxxxfwdb@163.com

TONG CHENG TEACHERS COLLEGE -1904- 桐城师范高等专科学校

服务导报

2017年6月 丁酉年 第9期 A1

邮箱:smydzxxxfwdb@163.com

商贸与电子信息系

桐城师范高等专科学校商贸与电子信息系报道 第9期 报道热线:0556-6181550

热烈祝贺商贸与电子信息系第六届寝室文化设计大赛圆满落幕

为丰富我校校园文化，促进人文寝室的和谐与和睦，进一步推进学生寝室文明建设，营造温馨舒适的宿舍环境。我系举办了第六届寝室文化设计大赛。本次“寝室文化设计大赛”以“德才兼备知行合一，文明创建扬我风采”为口号，以“创建和谐校园”为宗旨。经过两个多月的检查和评比，我系第六届寝室文化设计大赛终于圆满落幕。大赛将分为三个环节，初赛、复赛、决赛。评比内容分为卫生评比和文化展示两个部分，最终获奖寝室将会进行奖励。

根据比赛安排，2017年6月5日中午12时，在苏泽军主任的带领下对进入决赛的宿舍进行了评比。（检查组成员：王焕庭老师、张波老师、胡艳艳老师、汪彪老师以及学生会主席团）。本次寝室文化节历经数月,各个寝室精心装扮,认真准备。得到学校的一致好评。

“寝室文化设计大赛”作为我系的传统节目,带来的不仅仅是一个美化寝室的过程,还是宿舍成员之间距离拉近的机会,更是丰富了寝室文化生活，浓厚寝室育人氛围，展现我系大学生的青春活力，促进广大学生养成良好的生活、学习习惯。至此，热烈祝贺商贸与电子信息系第六届寝室文化节圆满落幕！

我系荣获校第四届辩论赛冠军

6月7日晚7：30我校第四届辩论赛决赛在学生活动中心拉开帷幕。经抽签决定，我系正方代表队与旅游管理公共系反方代表队，围绕辩题“禁毒工作中禁贩重要还是禁吸重要”展开激烈辩论，当晚赛事吸引了200多位同学们前来观看。

赛场中，自主持人喊下开始那一刻变得紧张又激烈，场上双方辩手你来我往，唇枪舌战，却又不失风度，侃侃而谈。我系代表队以良好的风范、出色的口才、敏捷的思维令场下的观众为之折服，掌声不断。反方更是巧舌如簧、针锋相对、剑拔弩张。尤其是在最精彩的自由辩论环节，现场气氛迅速升温，精彩不停叫好连连，双方互不相让。最终我系正方代表队凭借着出色的反应能力和严谨的逻辑获得本届辩论赛的冠军。我系一辩手刘琳、二辩手罗世萍获得本场最佳辩手。

据悉，禁毒辩论赛由教育部、团中央、国家禁毒委员会联合提出。辩论赛启动以来，我校广泛发动在校大学生积极参与，在校迅速掀起了学习禁毒知识、争当禁毒志愿者热潮。更是培养了我校学生的人文素质和思辨能力，营造良好的校园学习氛围，促进了各系间的沟通，巩固了友谊。

塑诚信之心，树立德之人

——商贸系“励志自强、感恩诚信”演讲大赛精彩落幕

为进一步加强系部系风、学风建设，落实有关学生资助工作精神，加强对学生的诚信、感恩、励志和成才教育，故我系特开展以“励志自强、感恩诚信”为主题的演讲比赛。

2017年6月8日晚7点30分，由商贸与电子信息系团总支学生会主办的“励志自强、感恩诚信”演讲大赛正式拉开帷幕。商贸与电子信息系徐伟、王焕庭、张波、汪彪等老师出席此次大赛并担当此次大赛评委。比赛现场，选手们以其充沛饱满的感情阐述了自己大学生涯中励志、自强的历程，表达了自己对国家和学校的感恩之心，同时旁征博引畅谈了自己对诚信，立德的理解。演讲真实、感人，赢得了现场老师同学们的阵阵掌声，经过了近两个小时的激烈角逐，评委现场打分、计分、统分，最终选出一、二、三等奖及优秀奖人选，至此，此次大赛圆满结束。

本次演讲比赛不仅教育了同学们要感恩祖国，感恩学校，励志自强做诚信之人，还对我系今后更好地宣传党和国家的资助政策，鼓励我系受资助同学自立自强、感恩诚信、努力进取，具有积极意义。

我校学子喜获中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛一等奖

在刚刚结束的2017年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛，我校商贸与电子信息系学子黄靓提交的作品《锁》喜获一等奖。此次比赛，我校共向组委员提交了22副作品，共有14副作品获奖。除一等奖外，另有杨丹等同学的作品《落花时节更逢君——六尺巷游记》、何沁等同学的作品《传承》获二等奖，作品《泪》、《我们的世界》、《鲜亮生活——PS的基础调整》、《生活中的力——弹力》、《切肤之痛》、《直通网线的制作》、《PS简单小动画》、《人来鸟不惊》、《无力反击》、《信任》、《温馨的家》获三等奖。

2017年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛由安徽省教育厅主办，安徽大学承办。大赛是面向全国高校大学生设立的专业性竞赛，大赛类型丰富，考验了各团队的技术与合作能力。我校从2017年1月开始启动本次竞赛校级选拔赛工作，历时近4个月，多项优秀作品脱颖而出在竞赛中获奖。通过积极组织学生参赛，提高了我校学生运用信息技术解决实际问题的综合实践能力和团队合作意识，提升了学生创新创业能力和就业能力，充分展示了学校推动转型发展和教育教学改革的成果。

商贸与电子信息系举办大学生参军入伍宣传动员大会

莘莘学子携笔从戎，参军报国建功立业。为积极响应国家征兵工作的号召，更好地向商贸与电子信息系学生宣传2017年大学生征兵政策，6月15日晚，商贸与电子信息系大学生参军入伍宣传动员大会在毓秀楼C202召开。宣传会由系副主任王焕庭主讲，全系男生参加了大会。

首先王焕庭指出，依法服兵役是每个公民的光荣义务和神圣职责,大学生崇军尚武是祖国的需要、时代的呼唤，更是自己不可推卸的责任。此次征兵动员大会，旨在希望同学们能够进一步掌握大学生征兵政策，在结合自身实际情况的条件下，选择参军与否。

然后王焕庭向同学们讲述了2017年大学生征兵的各项政策，包括报名流程，身高、体重、视力等体检要求，大学生提干、退役复学、考研、就业、经济待遇等高校大学生入伍享有的优惠政策。

最后，王焕庭再次向同学们强调了此次动员大会的重要性，她勉励同学们，在入伍的两年间将会参与部队形形色色的训练任务，在训练场上挥洒汗水。与之同时，同学们也会收获战友之情，体会自己在军队大家庭中的成长，以后再回头看这一段经历，心里盛的将是满满的回忆。

本次大学生参军入伍动员宣传大会有力地向商贸与电子信息系学生宣传讲解了2017年大学生入伍的相关政策，动员了同学们参军入伍，激发了同学们保家卫国的热情。

父亲节的来历

6月的第三个星期日是父亲节。相对于母亲节，父亲节是人们比较陌生的一个节日，是1910年在美国华盛顿州的士波肯市由杜德太太发起的。

而我国的父亲节起源，要追溯到国民时代。民国三十四年的八月八日，上海闻人所发起了庆祝父亲节的活动，市民立即响应，热烈举行庆祝活动。抗日战争胜利后，上海市各界名流仕绅，联名请上海市政府转呈中央政府，定“爸爸”谐音的八月八日为全国性的父亲节。

世界上的第一个父亲节，1910年诞生在美国。

1909年，住在美国华盛顿州士波肯市(Spokane)的杜德夫人(Mrs. Dodd, Sonora Louise Smart Dodd)，当她参加完教会举办的母亲节主日崇拜之后，杜德夫人的心里有了很深的感触，她心里想着：“为什么这个世界没有一个纪念父亲的节日呢?”

杜德夫人的母亲在她十三岁那一年时去世，遗留下六名子女;杜德夫人的父亲威廉斯马特先生(Mr. William Smart)，在美国华盛顿州东部的一个乡下农场中，独自一人、父兼母职抚养六名子女长大成人。斯马特先生参与过美国南北战争，功勋标榜，他在妻子过世后立志不再续弦，全心带大六名儿女。

杜德夫人排行老二，是家里唯一的女孩，女性的细心特质，让她更能体会父亲的辛劳;斯马特先生白天辛劳地工作，晚上回家还要照料家务与每一个孩子的生活。经过几十年的辛苦，儿女们终于长大成人，当子女们盼望能让斯马特先生好好安享晚年之际，斯马特先生却因为经年累月的过度劳累而病倒辞世。

1909 年那年，正好是斯马先生辞世之年，当杜德夫人参加完教会的母亲节感恩礼拜后，她特别地想念父亲;直到那时，杜德夫人才明白，她的父亲在养育儿女过程中所付出的爱心与努力，并不亚于任何一个母亲的辛苦。

杜德夫人将她的感受告诉教会的瑞马士牧师(Rev. Rasmus)，她希望能有一个特别的日子，向伟大的斯马特先生致敬，并能以此纪念全天下伟大的父亲。

瑞马士牧师听了斯马特先生的故事后，深深地为斯马特先生的精神与爱心所感动，他赞许且支持杜德夫人想推动「父亲节」的努力。于是杜德夫人在 1910 年春天开始推动成立父亲节的运动，不久得到各教会组织的支持;她随即写信向市长与州政府表达自己的想法与提议，在杜德夫人的奔走努力下，士波肯市市长与华盛顿州州长公开表示赞成，于是美国华盛顿州便在 1910 年 6 月 19 日举行了全世界的第一次父亲节聚会。

1924 年，美国总统科立芝(Calvin Coolidge)支持父亲节成为全美国的节日;1966 年，美国总统詹森(Lyndon Johnson)宣布当年6 月第3 个星期日，也就是斯马特先生的生日月份为美国父亲节;1972 年，美国总统尼克森(Richard Nixon)签署正式文件，将每年的六月第三个主日，订为全美国的父亲节，并成为美国永久性的国定纪念日。

世界各地父亲节的日期

2月23日：俄罗斯
3月19日：比利时、意大利、葡萄牙、西班牙(圣约瑟日)
5月8日：韩国(双亲节)
5月28日：德国(耶稣升天节)
6月5日：丹麦
6月第一个星期日：立陶宛
6月第二个星期日：奥地利、比利时
6月第三个星期日：阿根廷、加拿大、智利、中国大陆、哥伦比亚、哥斯达黎加、古巴、厄瓜多尔、法国、中国香港、印度、爱尔兰、日本、中国澳门、马来西亚、马耳他、墨西哥、荷兰、巴基斯坦、巴拿马、秘鲁、菲律宾、新加坡、斯洛伐克、南非、瑞士、土耳其、英国、美国、委内瑞拉、津巴布韦
6月20日：保加利亚
6月23日：尼加拉瓜、波兰
7月最后一个星期日：多米尼加共和国
8月8日：中国台湾
8月第二个星期日：巴西
9月第一个星期日：新西兰、澳大利亚
11月第二个星期日：爱沙尼亚、芬兰、挪威、瑞典
12月5日：泰国(普密蓬·阿杜德国王的生日

父亲节的习俗

在父亲节这天，人们选择特定的鲜花来表示对父亲的敬意。人们采纳了多德夫人的建议，佩戴红玫瑰向健在的父亲们表示爱戴，佩戴白玫瑰对故去的父亲表示悼念。后来在温哥华，人们选择了佩戴白丁香，宾夕法尼亚人用蒲公英向父亲表示致意。红色或白色玫瑰是公认的父亲节的节花。父亲节在全美国作为节日确定下来，比母亲节经过的时间要长一些。因为建立父亲节的想法很得人心，所以商人和制造商开始看到商机。他们不仅鼓励做儿女的给父亲寄贺卡，而且鼓动他们买领带、袜子之类的小礼品送给父亲，以表达对父亲的敬重。

另外，在父亲节的那一顿早餐是由子女们做的，父母早上不必早起，可以继续睡，子女们做好早餐很拿到床前给父母亲用。

父亲的定义

父亲是一本书
一本无字的书
没有华丽的词句
却有道不尽的真实
父亲是一幅画
一幅农耕的图
几笔粗略的线条
勾勒出无限淳朴
父亲是一首歌
简简单单的音符
演绎出高亢与浑厚
苍劲而又坚实
父亲是一条路
蜿蜒向前的路
用那宽广的心胸
容纳着旅途的起伏

更衣记

作者：曾少令

谈到衣服，不得不说张爱玲。她是异数。

她弟弟张子静说她顶喜欢穿古怪的衣服。在一次朋友的婚宴上，她穿一套前清老样式手工绣花的袄裤去道喜，让满座的宾客无不惊奇。有一年，她在战后的香港买到广东的土布，是那种玫瑰红上印着粉红花朵和嫩黄绿叶子的布料，光彩夺目。这种布料在乡下只有婴儿穿，她却带回上海做衣服，认为此举乃是保存劫后民间艺术。她穿着这样的衣服仿佛穿着博物馆的名画到处走，飘飘欲仙，完全不管别人的观感。冬天来了，她舅舅叫人翻箱子找出一件大镶大滚宽博的皮袄，说是让她拆了做件皮大衣。她如获至宝，宁可受冻，也舍不得裁剪这件古董。

看过一张她和李香兰的合照，照片里，她一身米色的薄绸衣裳侧坐在凳子上，左腿搭着右腿，颀长的身材清晰可见。头发齐肩，低眉浅笑，只见两边衣袖，裙摆墨点淡描，暗紫凤凰飞舞其间。那件衣服别具一格，画意古典，是用她祖母的一床夹被的被面，由她的女友炎樱设计做成，将她非凡的气质淋漓尽致地展现出来，惊鸿艳影，风华绝代。

看三毛的每张照片，都让我惊叹于她的穿衣打扮。三毛虽不算美人，却有一种独特的风情，足以撼动我们的心灵。说她是时代潮流的先行者，当之无愧。在那个年代就留着中分的刘海，时至今日，多少女人仍然趋之若鹜。三毛的穿衣风格可就婚动人，红色的波西米亚连衣长裙，配以流苏款的复古配饰；又可素雅清丽，米色毛衣套白色短裤，搭配黑纹红边的丝巾，再加上一顶米色牛仔帽；也可摩登不羁，粉红色的内衬外加一件白色的中长外套，下身一条深灰色的扎脚宽松哈伦裤，裤子膝盖部位有类似补丁的修饰，头戴一顶深灰色鸭舌帽，脚下穿着一双黑色的马丁靴。

印度和中东的纱丽、纱笼、刺绣、棉麻布料的衣裳，充满文艺的况味和流浪的气息，使三毛的着装看起来特立独行、别具一格，充满异域风情。让我印象极为深刻的是她在美国洛杉矶曾这样装扮：一顶牛仔布的鸭舌帽，上身穿了一件米色的毛衣，里面搭配一件牛仔衬衣，毛衣外露出牛仔衣的领口和袖口，下身袭一条白色的热裤，三分长的黑色堆堆袜配一双白色的休闲鞋，清新自然，又不失文艺范儿。这种装扮至今受人热捧，尤其深受广大文艺女青年和学生的欢迎。

旗袍具有划时代的意义。它流行于民国，是中西文化碰撞后引起的服饰变革，脱胎于满洲的旗装，是中国的国粹，更是中国女性文化的象征。我对旗袍情有独钟，它是一种有灵气的衣物，带着神秘的气息扑面而来。用手轻抚锦缎，冰凉的质感，仿佛穿过民国时期花天锦地的上海滩，看到穿着华美旗袍的女子，妖娆婀娜的身姿，凹凸有致，风情万种，迷人眼，恍如隔世。优美的曲线，有如宋词的婉约；古典的风韵，恰似旧时光的味道。诚如张爱玲所说：“旗袍的作用不外乎烘云托月忠实地将人体轮廓曲曲勾出。”但并非所有的女人都可以把旗袍的那种美诠释出来，只有那种拥有一定阅历的成熟女性才能与旗袍的风韵相得益彰。

小时候，母亲会给我缝制衣服，她做的衬衫，毛衣、裙子，让我爱不释手。每次母亲车衣服时，我就站在一旁静静观看，很快我也学会用针线缝缝补补。我小时候最喜欢玩的玩具就是芭比娃娃，爱给她穿衣、梳妆、打扮。母亲在车衣的过程中常有剩布，我便拿起这些剩布为芭比设计并制成衣服，按照自己的想法裁剪、缝制，虽比不上买的精致漂亮，但是芭比娃娃穿上很合身，个性十足。我常常是一个人玩得不亦乐乎。

六岁那年，一个闷热的午后，我呼呼大睡，一觉醒来，已是向晚的黄昏。而我身旁的母亲早已不见踪影，约好要一起去学校报名，让她醒来时定要叫醒我，她竟和姐姐一同去了。我心里又是恼火又是害怕，偌大的房子，只有我一个人，四周安静极了，我想出去，门却被母亲反锁了。

我便爬到窗前，望着窗外的夕阳，落日熔金，一片寂静，不禁泪眼蒙眬，只好把满腔怒火发泄到衣服上，于是恨恨地拿起一把剪刀，欲剪碎以解气。正当我把剪刀对准衣服准备下手时，想起那是母亲在昏黄的灯光里，一针一线给我做的衣裳，也是我最爱的一件，又狠不下心来，只好剪了一个衣角便作罢。我揩拭泪水，不禁思绪万千，想必是母亲看到我睡得那样香，不忍心惊扰我的美梦吧。顿时觉得母亲那样亲，用手轻轻地抚摸着她亲手给我做的上衣，那柔滑的料子因存有我的体温，已不再冰凉。我忆起往昔她温柔的眼神和慈爱的笑容，终于破涕为笑……许是因为童年的经历，使我对衣服有一种特别的情愫。小时候特别喜欢穿五彩缤纷的衣服，而今，年龄越长，越喜素淡的颜色，倒是与自己的性格越来越贴切了。冬天的时候，我喜欢穿厚厚的高领毛衣，加一件外套和一双雪地靴，即便显得臃肿也无妨，只要它能给我温暖与安全感。

胡适毕业赠言文章

堕落的方式很多，总括起来，约有这两大类：

第一是容易抛弃学生时代求知识的欲望。你们到了实际社会里，往往学非所用，往往所学全无用处，往往可以完全用不着学问，而一样可以胡乱混饭吃，混官做。在这种环境里即使向来抱有求知识学问的人，也不免心灰意懒，把求知的欲望渐渐冷淡下去。况且学问是要有相当的设备的：书籍，实验室，师友的切磋指导，闲暇的工夫，都不是一个平常要糊口养家的人能容易办到的。没有做学问的环境，又谁能怪我们抛弃学问呢?

第二是容易抛弃学生时代理想的人生的追求。少年人初次和冷酷的社会接触，容易感觉理想与事实相去太远，容易发生悲观和失望。多年怀抱的人生理想，改造的热诚，奋斗的勇气，到此时候，好像全不是那么一回事了。渺小的个人在那强烈的社会炉火里，往往经不起长时期的烤炼就熔化了，一点高尚的理想不久就幻灭了。抱着改造社会的梦想而来，往往是弃甲抛兵而走，或者做了恶势的俘虏。你在那牢狱里，回想那少年气壮时代的种种理想主义，好像都成了自误误人的迷梦!从此以后，你就甘心放弃理想人生的追求，甘心做现在社会的顺民了。要防御这两方面的堕落，一面要保持我们求知识的欲望，一面要保持我们对人生的追求。

我们出学校之后，离开了做学问的环境，如果没有一两个值得解答的问题在脑子里盘旋，就很难保持求学问的热心。可是，如果你有了一个真有趣的问题逗你去想它，天天引诱你去解决它，天天对你挑衅你无可奈何它——这时候，你只要有疑难问题来逼你时时用脑子，你自然会保持发展你对学问的兴趣，即使在最贫乏的知识中，你也会慢慢地，聚起一个小图书馆来，或者设置起一所小试验室来。没有问题的人们，关在图书馆里也不会用书，锁在试验室里也不会有什么发现。

第二个方子也只有一句话：“总得多发展一点非职业的兴趣。”离开学校之后，大家总是寻个吃饭的职业。可是你寻得的职业未必就是你所学的，未必是你所心喜的，或者是你所学的而和你性情不相近的。在这种情况之下，工作往往成了苦工，就感觉不到兴趣了

一粒一粒地种，必有满仓满屋的收，这是我们今日应有的信心。我们要深信：今日的失败，都由于过去的不努力。我们要深信：今日的努力，必定有将来的大收成。

佛典里有一句话：“福不唐捐。”唐捐就是白白地丢了。我们也应该说：“功不唐捐!”没有一点努力是会白白地丢了的。在我们看不见想不到的时候，在我们看不见的方向，你瞧!你下的种子早已生根发叶开花结果了!

朋友们，在你最悲观失望的时候，那正是你必须鼓起坚强的信心的时候。你要深信：天下没有白费的努力

毕业时一席话

连络之际，愿咱们俩友情万古长存!清静的湛教校园，你我旦夕相处，文字相亲，晨昏欢笑，情如手足，义重泰山，怎奈光阴磨灭，岁月不返。

面对着岁月摆下的筵席，咱们相互浅笑殷勤地劝酒，俨然所有没说的爱恋与不舍，都保藏在语句的对面。由于我们都已明白，此去再也不有比手中这一杯更醇更美的酒了。

尽管，也许不少中央你还不有和谁人你最爱的人一同走过，只不过在这样的时刻要到来的时候，你只希望能够把他放在你心灵最柔柔的处所，尔后咫尺海角，无怨无悔。

明晨行别，但愿云彩，艳阳一直伴随你走到远远的天涯;鲜花，绿草相随你铺展远远的前程。

你的身影是帆，我的目光是河道，几何次想挽留你，究竟不克不及够。我晓得人尘寰罕有的是友情，但更名贵的倒是自由。你结果要走了，但你把花的头像留了上去，你把花的芬芳留了下来，你把咱们一起灌溉的希望也留了上来。今后只要我想起你，我的岁月就会永远地娇艳，永远地芳菲。

那些年，我们致命的也曾、对不起，我最内助，我的文笔太甚稚嫩，没法用雄壮的语言写出咱们最美的曾经、只好用容易的话语描绘、这一天、致咱们不曾逝去的芳华、这一年、致咱们最美的下雨天。

静谧的天宇，每颗星都有自身的轨迹，让我们在糊口生涯中找到本人的最好地位，心目中的全国也许会变得调和而舒适。

那是个离别的日子，我挥手辞行，辞别校园、告别教员、辞行我最内子同学、握别我的六年。咱们的六年，承载我们几何欢跃与哀愁。可是，我们谁也没有哭，原先豫备好的眼泪却流不下来。由于，今天的离别是个新的开始，又有新的希望在酝酿。今天，咱们是伤感的，也是刚强的。我们互相祝福着，鼓舞着，然后开始新的路途。

挥手辞别，扬帆远航。别不了的，是你抛出的那根交情的缆绳，有形中紧紧地系在我的心上。咱们急遽告别，走向各自的远方，没有言语，更没有眼泪，只有永恒的思念与祝愿，在相互的心中发出深沉的共识。划分，是有点难舍，但不怅然;是有点遗憾，但一直望。由于咱们有重逢的希望在劝慰。认识你是我的欢乐，脱离你是我的痛楚。对于行将的离别，支持着我的是对于重逢的期盼。

岁月带得走岁月，却带不走我对你的思念。卒业带得走思念，却带不走你我同窗的友情。时日飞的越远，思念就越深，思念越深，友情就越浓。喝一盏茶，饮一杯酒，微微的道一声：友人珍重!

离别，是个伤感的词，它掩埋了几何思念，几许泪水。想到阿谁离另外日子，我的眼中就盈满了难过。我有如许留念，这样留念谁人美丽的、属于我的(几年)啊!离开了母校的那一天，我第一次这么深入地感觉到离其它伤感。